

# 韓国語入門（한국어 입문）

## 目次

1. ハングルの誕生 (한글의 탄생)
2. ハングルの起源 (한글 표기의 기원)
3. ハングルの形態 (한글의 형태)
4. 韓国語の母音・子音 (한국어의 모음・자음)
5. ハングルの構造 (한글의 구조)
6. 韓国語の語順 (한국어의 어순)
7. 漢字語 語彙 (한자어 어휘)
8. 分かち書き (뛰어쓰기)

## 1. ハングルの誕生 (한글의 탄생)

ハングルとは韓国語を表記する文字の名称です。朝鮮王朝第4代（1446年）世宗大王が「訓民正音」という名前で創作し普及させた固有の文字です。韓国はかつて固有の文字がなかったため、中国の漢字で言葉を表記していました。しかし、漢字は学ぶのが難しく、一般平民は使用できませんでした。そのような不便さをなくし、すべての国民が簡単に読んで書けるよう作った文字がハングルです。

한글이란 한국어를 표기하는 문자의 명칭입니다.

조선왕조 제 4대(1446년) 세종대왕이 훈민정음이라는 이름으로 창제하여 반포한 고유의 문자입니다. 한국은 옛적에 고유의 문자가 없어 중국의 한자의 음과 뜻으로 말을 표기했습니다. 하지만 배우기가 어려워 일반 평민은 사용할 수가 없었습니다. 그러한 불편함을 없애고 모든 국민이 간단하게 읽고 쓸 수 있도록 만든 문자가 한글입니다.

## 2. ハングルの起源 (한글 표기의 기원)

‘ㄱ’ ‘ㄴ’ ‘ㅇ’ ‘ㅇ’ のような子音は発音器官の形を模し作成し、  
 ‘ㅏ’ ‘ㅣ’ ‘ㅑ’ ‘ㅓ’ のような母音は、陰陽説に基づき、「・」で「天」、「一」  
 で「地」、「|」で「人」というように自然と宇宙を意味します。「・」と「|」  
 で「ㅏ」と表記し、「|」と「・」で 「ㅑ」と表記し、「一」と「・・」で「ㅓ」  
 を表記します。

‘ㄱ’ ‘ㄴ’ ‘ㅇ’ ‘ㅇ’ 과 같은 자음은 발음 기관의 모양을 본떠서 만들고 ‘ㅏ’ ‘ㅣ’  
 ‘ㅑ’ ‘ㅓ’ 와 같은 모음은 음양설을 기반으로 ・ [天] 一 [地] | [人] 의 자연과 우  
 주를 의미하여 ・ 와 | 로 ㅏ 를 표기하고 | 와 ・ 로 ㅑ 를 표기, ・・ 와 一 로 ㅓ 를 표기  
 합니다.




## 3. ハングルの形態 (한글의 형태)

韓国語の表記はハングルの母音と子音を組み合わせる文字を表現します。  
 ハングルの構成は①子音字+母音字と②子音字+母音字+子音字の組み合わ  
 せで音節や文字を作ります。ハングル構成の最後に来る子音字をパッチムと言  
 います。받침[パッチム]と言う単語の意味は「下に敷くもの」または「ハング  
 ルを書く時に母音字の下に敷いて書く子音字」を意味します。

한국어의 표기는 한글의 자음과 모음을 조합하여 문자를 표현합니다.

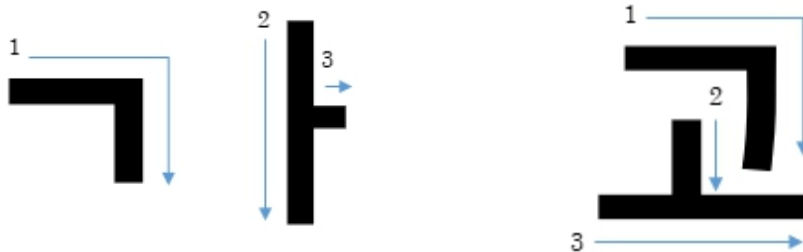
한글의 형태는①자음자+모음자 ②자음자+모음자+자음자 로 음절과 문자를 만들어 씁니다. 한글  
 형태의 마지막에 오는 자음자를 받침이라고 합니다. 한국어의 받침이란 뜻은 밑을 받쳐 두  
 는 물건 또는 한글을 적을 때 모음 글자 밑에 받쳐 적는 자음자를 뜻합니다.

例 1  [k]  [a] → 가 [ka]  
 자음 (子音)    모음 (母音)

例 2  [k]  [a] }  
 [n] } 간 [kan]  
 받침 (パッチム) ※後の章で勉強します

書き順は左側から右側 (→) に、上から下 (↓) の順で書きます。

쓰는 순서는 좌측에서 우측 (→) 으로 위에서 아래 (↓) 의 순서로 씁니다.



#### 4. 韓国語の母音・子音 (한국어의 모음・자음)

ハングルの母音は、基本母音 10 個と合成母音 11 個が子音と組み合わせられて文字を作ります。

한국어의 모음 (韓国語の母音)

한글의 모음은 기본모음 10 개와 합성모음 11 개가 자음과 결합하여 문자를 만듭니다.

##### 基本母音 (10 個) 기본 모음 (10 개)

ㅏ [a]    ㅑ [ja]    ㅓ [ə]    ㅕ [jə]    ㅗ [o]    ㅛ [jo]  
 ㅜ [u]    ㅠ [ju]    ㅡ [i]    ㅣ [i]

##### 合成母音 (11 個) 합성 모음 (11 개)

ㅘ [ɛ]    ㅙ [jɛ]    ㅚ [e]    ㅜㅞ [je]    ㅜㅓ [wa]    ㅜㅙ [wɛ]  
 ㅟ [ö]    ㅠ [wə]    ㅡ [we]    ㅢ [wi]    ㅣ [[i i]]

ハングルの子音は基本子音 14 個と合成子音 5 個が母音と組み合わせて文字を作ります。

한글의 자음은 기본자음 14 개와 합성자음 5 개가 모음과 결합하여 문자를 만듭니다.

基本子音 (14 個) 기본 자음 (14 개)

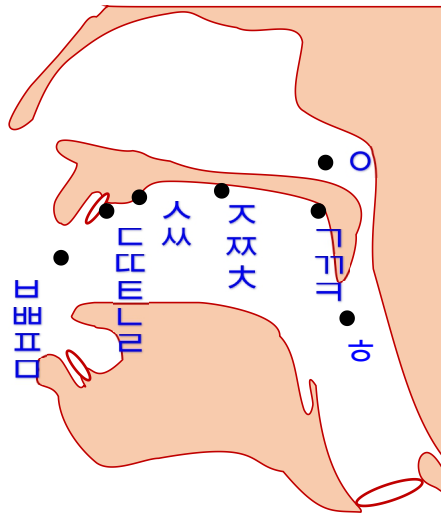
ㄱ [k]    ㄴ [n]    ㄷ [t]    ㄹ [l]    ㅁ [m]    ㅂ [p]

ㅅ [s]    ㅇ [ŋ]    ㅈ [tʃ' / dʒ]    ㅊ [tʃʰ]    ㅋ [kʰ]

ㅌ [tʰ]    ㅍ [pʰ]    ㅎ [h]

合成子音 (5 個) 합성자음 (5 개)

ㄱㅋ [kʰ]    ㄷㅌ [tʰ]    ㅂㅍ [pʰ]    ㅅㅆ [sʰ]    ㅈㅊ [tʃʰ]



<자음 발음의 조음위치> <子音発音の調音位置>

## 5. ハングルの構造 (한글의 구조)

한글의 文字の構造は以下のように、5つの形の組み合わせがあります。子音は単体では発音されず、子音の前や後ろに必ず母音が付いてセットで発音されます。

한글의 구조는 아래와 같이 5종류의 형태가 있습니다. 자음은 혼자서는 발음되지 않고 자음의 앞이나 뒤에 반드시 모음이 있어야 발음이 되어 문자를 만들 수 있습니다.

### ① 母音字 (모음)

한글의 母音は、母音単体で発音することができます。母音を単体で書く場合は、母音の左か上に「ㅇ」を付けます。

한글의 모음은 그 자체적으로 음절을 이루어 발음할 수 있습니다.

**모음** (母音)

➤ 예문 (例文) : 아, 오, 여우 (狐), 우유 (牛乳)

### ② 子音字 + 母音字 (자음+모음)

母音[ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅣ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ]のように縦棒の長い母音字形を中心に子音字を左側に書きます。

모음[ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅣ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ]을 중심으로 자음을 왼쪽에 씁니다.

**자음모음** (子音+母音)

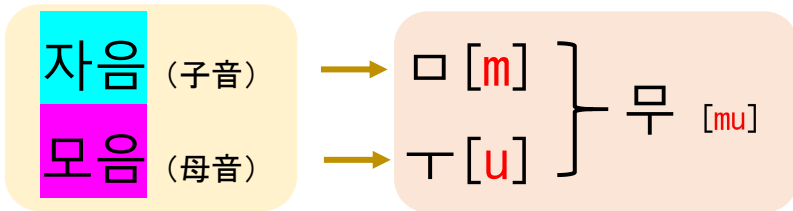
ㄱ [k]   ㅏ [a] = 가 [ka]

➤ 예문 (例文) : 나 (私), 다리 (足), 사자 (ライオン)

### ③ 子音字+母音字 (자음+모음)

母音[ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ]のように横棒の長い母音字を中心に子音字を上  
のほうに書きます。

모음[ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ]을 중심으로 자음을 위에 씁니다.

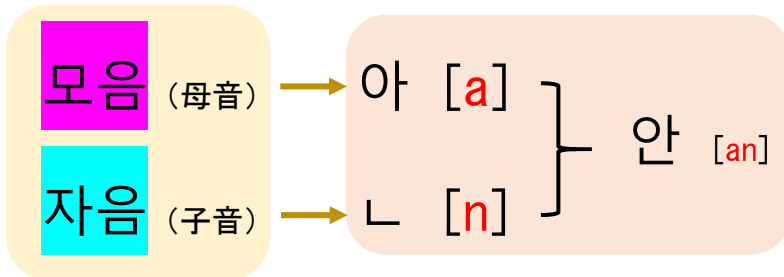


➤ 예문 (例文) ; 구, 스, 묘

### ④ 母音字+子音字 (모음+자음)

母音[ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ]のように横棒の長い母音字を中心に子音字を下  
のほうに書きます。

모음[ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ]을 중심으로 자음을 아래에 씁니다.

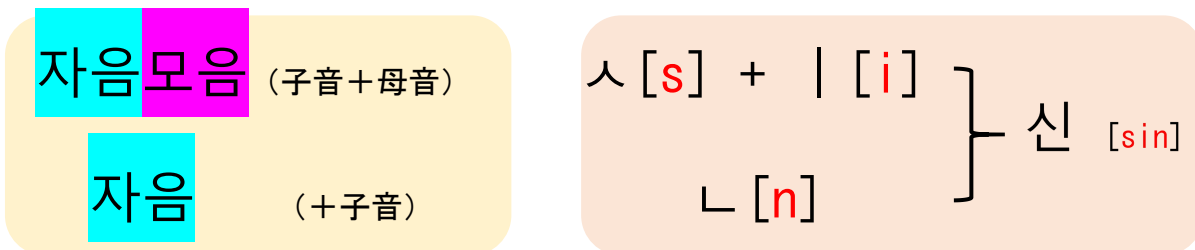


➤ 예문 (例文) : 옷(服), 입욕(入浴), 용왕(竜王)

### ⑤ 子音字+母音字+子音字 (자음+모음+자음)

文字の下にもう一つ子音を下半分のところに書きます。

자음과 모음 문자의 중간 아래에 자음을 씁니다.



➤ 예문 (例文) : 신문(新聞), 반찬 (おかず), 학문(學問), 산책 (散策)

## 6. 韓国語の語順 (한국어의 어순)

韓国語の語順は日本語とほぼ同じです。日本語の単語を一つひとつ順番に置き換えると韓国語と同じ文章になります。

한국어의 어순은 일본어와 거의 같습니다. 일본어의 단어를 순서대로 바꾸면 한국어와 같은 문장이 됩니다.

私	は	韓国語	を	勉強します。
저	는	한국어	를	공부합니다.

## 7. 漢字語 語彙 (한자어 어휘)

現在は漢字の言葉もすべてハングルで書かれていますが、漢字語は日本語と共通したものが多く発音も似ています。

현재는 한자어도 전부 한글로 표기하고 있습니다만 한자어는 일본어와 동일하고 비슷한 발음도 많습니다.

➤ 例：無料 ⇒ 무료(ムリヨ) 道路 ⇒ 도로(ドロ)

## 8. 分かち書き (뛰어쓰기)

韓国語は文章を書く際に、原則として単語と単語の間にスペースを空けて書きます。

한국어는 문장을 쓸 때 단어와 단어 사이에 뛰어쓰기를 하는것이 원칙입니다.

例) 오늘 ○ 나는 ○ 친구와 ○ 함께 ○ 영화를 ○ 봅니다.

(今日、私は友達と一緒に映画を見ます。)